

Dictée extraite de Dans le jardin des mots de Jacqueline de Romilly (de l'Académie française)

Eloge de la virgule

[...]

Un autre emploi **est** intéressant. On **met**, en effet, entre deux virgules un groupe de **mots** qui forment un **tout** et rompent l'ordre normal de la construction. **Et** il **est** aisé de voir **quel** malentendu **l'on** peut ainsi éviter. Supposons que j'écrive « il m'insulta vivement et avec le sourire, je lui répondis... », voilà notre insulteur qui insulte avec le sourire ! Il **fallait** écrire « et, avec le sourire, je lui répondis ». Ainsi la phrase **aurait été** claire. L'exemple est un peu gros, mais **ce** genre de confusion **est** constant. Dans **ce cas** une règle d'or : **ce** groupe de mots, ainsi détaché, **doit** être entre deux virgules, une avant lui, l'autre après lui.

[...]